

ConsoL'Objectif  
Parait tous les deux vendredis

Des histoires de nourriture, des textes de grands auteurs: prenez un audioguide, promenez-vous...

### **Une expo à voir et écouter: « Lectures gourmandes »**

Manger signifie souvent un plaisir des sens. Mais les odeurs et les saveurs peuvent parfois réveiller des obsessions, toucher à l'intimité de l'homme. Les propos du manger sont souvent liés au discours de l'amour, de manière évidente ou cachée. L'Alimentarium propose une exposition avec un choix de textes d'écrivains célèbres de la littérature européenne, de l'Antiquité à nos jours. « *Il n'y a aucun livre ou manuscrit dans l'exposition. Le visiteur reçoit un audioguide ainsi qu'un descriptif de l'exposition. Il peut se promener ou s'asseoir dans l'un des nombreux fauteuils mis à disposition pour le public. L'ensemble des textes lus dure 1 h 23 min. Nous présentons aussi des extraits de films qui tournent en boucle* » explique Pierre Butty, responsable des relations publiques du musée.

### **Plateau-repas à composer soi-même**

L'exposition thématique qui s'est ouverte le 2 avril jusqu'au 9 janvier 2005 au Musée de l'alimentation à Vevey nous entraîne dans 7 univers : l'un de ces thèmes, du lait et du sang, oppose le monde maternel et féminin à la société carnivore masculine avec des incursions inattendues qui vont de l'Eucharistie chrétienne au mythe de Dracula. « *La lutte des gras et des maigres* » met en évidence le combat quotidien pour la nourriture, évoquant l'opposition entre les nantis et les affamés, une lutte aussi vieille que l'homme, le sexe de la cuisine évoque un mélange détonant, voire érotique : la femme, grande prêtresse des fourneaux et l'homme chef de cuisine et discoureur de l'alimentation. A l'heure de midi, la cafétéria offre un nouveau menu thématique le gras et le maigre, avec poissons, viande, légumes et dessert.

### **Faire saliver le visiteur**

L'expo se veut un hors-d'oeuvre littéraire qui doit faire saliver le visiteur, sans trop charger l'estomac, afin de lui donner envie de lire ou relire les grands auteurs. Plusieurs guides ont été spécialement formés pour recevoir des groupes. Des visites guidées sont spécialement mises sur pied pour les groupes scolaires, en particulier les classes de collèges et de gymnase. L'après-midi, les visites peuvent être combinées avec des ateliers de cuisine, qui sont ouverts aux visiteurs individuels de tout âge.

*Josiane Berset*

08.04.04