

Une persévérance bien au-dessus de la moyenne

Maria Alvarez aime, à la fois, l'activité, le rêve, la responsabilité et le divertissement. La constitution morphologique de Mlle Alvarez montre qu'elle fait partie du type corporel mouvement/nutrition. Cela signifie qu'elle a un caractère entrepreneur. Avancer avec calme, énergie et ténacité sont des caractéristiques qui sont déjà bien perceptibles chez Mlle Alvarez. De plus, ce type corporel a d'une part la faculté innée de pouvoir commercialiser un produit et, d'autre part, d'avoir un rôle de médiateur.

Une bonne prestance

L'axe de volonté qui forme une ligne entre le menton et le haut de l'arrière-tête est très long. Il en résulte que notre interlocutrice a une forte suggestivité sur les autres, qu'elle sait déjà bien déléguer et répartir le travail. Cet axe reflète une bonne prestance. La forme arrondie et tonique du haut de l'arrière-tête reflète les prédispositions suivantes : Mlle Alvarez a tendance à s'intéresser à tout ce qui touche à la justice, aux lois et aux règles à respecter. En outre, elle a besoin de se sentir libre et indépendante. Elle apprécie les voyages.

Un caractère dominant déjà à quatre ans

Et maintenant, nous allons faire ressortir l'évolution morphologique de Mlle Alvarez de quatre à vingt-deux ans et comparer les traits de caractère. Sur la photo qui représente notre « modèle » petite, la tête était déjà bien grande par rapport au torse, ce qui exprime qu'elle avait un caractère dominant. Néanmoins, le nez était encore relativement petit. Mlle Alvarez était donc encore indécise, manifestait son mécontentement avec force et exprimait clairement quelques sautes d'humeur. Aujourd'hui, son nez est long et droit. Notre « modèle » est devenue méthodique, va au fond des choses et a une pensée structurée. La racine du nez était très large pour une fille de quatre ans. Elle révèle que la petite Maria avait une prédisposition à une bonne perception des choses et des proportions. Aujourd'hui, ce sens est devenu dominant.

Réponse à tout

En outre, petite, elle avait toujours eu la facilité de trouver une réponse à tout. Ce trait de caractère est resté. Aujourd'hui, bien sûr, nous parlons d'une faculté rhétorique. De plus, la forme de la racine du nez indique un caractère autonome ainsi qu'une bonne concentration mentale. A quatre ans, les pommettes qui traduisaient déjà le sens communicatif sont, jusqu'à ce jour, restées bien visibles. Et finalement, nous pouvons observer sur la photo que le modelé et la tonicité du menton étaient déjà bien développés. Aujourd'hui, le menton traduit que Mlle Alvarez est une personne qui a de la persévérance bien au-dessus de la moyenne. Elle sait s'affirmer et peut atteindre un but fixé.

Vitalité, humour et fermeté

Par ailleurs, la tonicité du front inférieur montre que Mlle Alvarez en ce moment, exerce la mémoire. La périphérie des yeux traduit une imagination fertile. Le regard est vif et scrutateur. La grandeur et le relief des oreilles reflètent de la vitalité, que notre interlocutrice a de l'humour et qu'elle aime plaisanter. Les commissures des lèvres indiquent qu'elle sait se montrer ferme, claire et décidée.

Questions de Maria Alvarez

1. Avec quel type corporel suis-je compatible ?

Premièrement avec le même type corporel, puis le type athlétique. Les personnes de constitutions plutôt fines ont besoin de votre soutien et vous apprécient beaucoup.

2. Dans quelle profession me voyez-vous ?

En plus de ce qui précède, vous avez une prédisposition pour le chant. Basé sur le type corporel, vous avez l'avantage de travailler dans la communication, dans les affaires et dans l'enseignement.

3. Pouvez-vous voir les origines au travers de la morphopsychologie ?

Oui, mais personnellement je n'ai pas approfondi ce sujet.

Réaction de Maria Alvarez

« C'est incroyable comme quelqu'un peut dire tellement de choses simplement en observant la constitution morphologique. C'était une expérience intéressante et très étonnante, surtout en ce qui concerne la réponse concernant ma vie professionnelle. Je suis sûre que ce morphoflash me permettra de mieux me connaître à l'avenir. »

Fernand Nussbaumer

18.07.03