

Paul Horner est très réactif et se calme aussitôt. Un penseur « multidimensionnel »



Au fond de lui-même, il différencie ceux qui sont pour ou contre lui. De plus, il est plein de bonté. Il représente le type corporel trapu. Il découle, de cette constitution morphologique du corps, la façon dont il se comporte, sa manière d'être, de penser et d'agir. Des réactions mentales et physiques subites, créatrices, rapides et inattendues sont certainement les caractéristiques les plus fortes de ce type corporel. C'est la raison pour laquelle, il est très important pour lui et les autres, qu'il ait la possibilité de pouvoir travailler à sa façon et d'une manière indépendante pour se réaliser. La grandeur de la tête par rapport au corps reflète la possibilité de diriger autrui. Le modelé de la partie latérale de la tête traduit le sens des affaires. Le petit méplat au haut de l'arrière-tête dévoile que M. Horner devient un peu nerveux quand les choses ne vont pas comme il le pense.

Ferme dans ses résolutions. L'axe de fermeté qui relie le menton et le haut de l'arrière-tête est long. Il dévoile que M. Horner a de la fermeté dans ses résolutions. De plus, il ne change pas facilement d'avis, excepté, s'il reconnaît le bien-fondé d'un argument ou d'une opinion meilleure. L'axe de concentration forme une ligne horizontale entre le haut de la racine du nez et la partie médiane de l'arrière-tête. Cet axe traduit une prédisposition à la concentration mentale. Il en découle une bonne mémorisation des faits. Le modelé du bas de l'arrière-tête est bien visible et tonique. Il indique la dextérité, un côté chauvin, le plaisir de partager des bons moments en famille ou avec des amis. De plus, ce point est aussi appelé, en morphopsychologie, « le bon vendeur », celui qui ose faire le premier pas.

Sens de l'humour. Les deux tons situés sur le front supérieur reflètent le sens du contraste et celui de l'humour. Le front inférieur vu de profil et de face est proéminent. Il traduit un excellent sens de l'observation lié à une bonne mémoire visuelle et auditive. En relation avec le nez long, nous trouvons le sens de l'organisation. La racine du nez, vue de profil, est légèrement convexe. C'est le signe d'une personne méticuleuse, qui a besoin de trouver ses propres points de repères pour trouver la bonne solution. En outre, les deux tons qui se trouvent aux extrémités des sourcils indiquent, à la fois, la fameuse bosse des maths et de la musique.

Qualités rhétoriques. La paupière mobile gauche, en tenant compte de la vivacité du regard, la forme des lèvres et du menton montrent que M. Horner a des qualités rhétoriques. Le modelé de la paupière mobile droite exprime une activité dans le domaine de l'expression écrite, par exemple, ou alors dans le domaine du dessin ou de la peinture. Le nez est long et légèrement convexe. Il fait ressortir que M. Horner est méthodique, qu'il va au fond des choses et qu'il a une insistance sans relâche pour atteindre le but fixé. Les oreilles sont grandes. Le haut des oreilles est un peu décollé. Elles expriment de la vitalité, du courage et l'examen critique des choses. Et finalement, le relief des oreilles reflète une prédisposition musicale.

Questions de M. Horner

1. Est-ce que vous vous sentez en mesure de décrire mon métier ?

En tenant compte de ce qui précède, je veux bien essayer de résumer. Vous êtes communicatif, calculateur, inventif et intuitif. Vous avez un sens constructif. En outre, vous savez commercialiser un produit.

2. Si oui, sur quels critères vous basez-vous ?

Sur une méthode basée sur l'observation, le raisonnement analogique et les sciences naturelles.

3. Est-ce que les personnes ont la possibilité d'influencer votre analyse par leur gestuelle ?

Non, pas vraiment, parce que je me réfère avant tout sur les parties du corps immobiles.

Réactions de M. Horner

« Je suis vraiment surpris de constater qu'une personne que je n'ai jamais rencontrée auparavant puisse découvrir des caractéristiques de ma personnalité avec lesquelles je suis 100 % d'accord. »

Fernand Nussbaumer

04.10.02