

Olivier Wicht est une personne qui, au premier abord, reste plutôt calme et distant. Après avoir pris la température de ses interlocuteurs, il peut, à un moment inattendu les étonner par un comportement extraverti. Trois atouts : la crédibilité, la qualité du travail et le succès dans des projets à long terme.



Olivier Wicht habite à Corminboeuf. Il est le propriétaire du magasin Cycl'o à Belfaux. Il a été présenté de manière anonyme, sous son seul prénom, dans un café-restaurant, à notre morphopsychologue Fernand Nussbaumer qui ne l'avait jamais rencontré.

Les angles du front révèlent le sens technique qui prend une coloration artistique parce que les tons montent jusqu'au front supérieur. Le front inférieur vu de profil est tonique et proéminent. Ceci dit qu'il raisonne d'une manière objective. En outre, M. Wicht est un excellent observateur. Ce même point traduit aussi une prédisposition pour les sciences naturelles.

Séparation entre vie privée et professionnelle. La partie concave qui se situe juste au-dessus du front inférieur révèle que notre interlocuteur sépare clairement la vie privée et la vie professionnelle. La forme arrondie du front supérieur et les yeux en retrait par rapport à la racine du nez, également vue de profil, indiquent qu'il ne se livre pas au jeu du hasard. En outre, il est méticuleux. Il a un bon sens de l'orientation.

Concentration mentale. L'axe de concentration est très long. Il forme une ligne horizontale entre la partie médiane de l'arrière-tête et le haut de la racine du nez. Il en découle une faculté de concentration mentale au-dessus de la moyenne. L'interaction entre l'axe de concentration et la tonicité de la racine du nez révèle que M. Wicht sait réagir d'une manière contrôlée, face à un danger.

Questions de M. Wicht. Quelles sont mes faiblesses ou mes défauts ? Est-il possible des les améliorer ? La morphopsychologie cherche à faire ressortir les prédispositions et les ressources d'une personne plutôt que d'être à la recherche de faiblesses ou de défauts. Un exemple. Le modelé et la tonicité de la partie supérieure et médiane de l'arrière-tête sont plus forts que ceux du bas de l'arrière-tête. Ceci dit que vous avez plus de force dans les jambes et dans les bras que dans les mains. Il en découle de ce qui précède que la virtuosité du corps est le point fort qui, bien sûr, peut encore être amélioré de plus en plus.

Suis-je indépendant ou sociable ? La distance entre la racine du nez et le coin de l'œil est grande. C'est le signe d'une personne autonome. Les pommettes vues de profil sont arrondies. De face, elles sont méplates. Cela signifie que vous avez besoin de vous sentir libre, que vous voulez, par moments, travailler seul.

Suis-je comédien ? Oui, parce que la forme triangulaire du profil met trois caractéristiques en interaction : a) la virtuosité du corps. b) la pensée créatrice. c) l'action. Cette constellation prédispose que vous pouvez vous glisser dans le rôle d'un autre personnage. De plus, la forme du nez traduit le sens pédagogique. La grandeur des yeux indique une bonne vue d'ensemble des choses. Le modelé affiné des oreilles exprime le sens du rythme et des sons. Le modelé de la mâchoire reflète la persévérance. Et finalement, le rayonnement de la peau et la forme des paupières mobiles dévoilent que M. Wicht «cultive» son jardin secret.

Question de la rédaction. A-t-il le sens des affaires ? Son sens des affaires s'oriente plus vers la vente, la recherche et le conseil d'un produit que l'administration des affaires.

Réaction de M. Wicht. L'analyse de M. Nussbaumer correspond assez à mon caractère. Il est vrai que je suis calme et parfois distant au premier abord. Je suis également assez objectif car je n'aime pas raconter des bobars à mes clients sur certains produits. J'accorde aussi beaucoup d'importance à la séparation entre vie privée et vie professionnelle.

Par Fernand Nussbaumer, consultant en morphopsychologie

19.05.2000